

分類	Violin I
編號	1

Violin I

Piano Concerto No. 2

Violino I. I.

S. Rachmaninoff, Op. 18.

請
勿
帶
走
公
用
樂
譜

Moderato. (♩=66) *rit. a tempo*

1 *Piano.* *ff con passione*

3 *ff* *dim.* *sul G*

2 *p* *f* *cresc.* *sul G*

ff *dim.* *3 p* *f* *dim.*

3 *dim.* *p* *mf* *4 Fl. I.*

Un poco più mosso. *I. II. III. Pult. div. a 3.* *accel. unis.*

pp *p* *cresc.*

4 *div.* *f* *cresc.* *ff* *Tempo I.* *rit.* *a tempo*

9 *10* *a tempo* *8* *rit.* **5** *a tempo* *Piano.* *dim.* *unis.* *p*

Viola. *mf* *rit. e dim.* *9* *10*

4 **6** *5 Ob. I.* *mf*

4 + 5

Violino I.

6 7 8 1

Un poco più mosso. (♩=72)

p dolce

con Sord. 1 7 6

Vcl. e Contrabasso. pizz. dim.

Moto precedente. (♩=72)

con Sord. div. unis.

div. Più vivo. (♩=96)

4

pp *pp* *pp*

3

pp *pp* *pp*

U.H.

Più vivo. (♩=80)

unis. 2

senza Sord. Fl.I. senza Sord. accel.

p poco a poco accel.

cresc. **Allegro. (♩=96)**

rit.

III

Violino I.

Allegro scherzando. (Moto primo.)

rit. - - - (d=116)

unis. V
3 arco

pp ff

1 3 ff [33] Più mosso. (d=120)
div. accel. 1

Presto (d=126)

II unis. ff dim. mf dim. pp pp

8 [34] Piano. p

4 7 pizz. p 6 arco pp

3 6 (pizz) f 4 [35] 8

Fl. e Ob.

arco f 1 7 V 1

9 10 4/1 1 36 accel. 3 2 1 2

dim. pp mf

[36] accel. 3 2 1 2

Più vivo. (d=132)

Meno mosso. (Come prima.) Moderato. (d=72)

Piano. mf espress. rit. 2 1 1 2 3

7 3 1 2 3 1 2 3

[37] a tempo 7

dim. e rit.

Violino I.

7^o 66 in 2

mf p rit. *Meno mosso* (d=49) mf <f>

Piano. 4 *rit. div. pizz.* 5 pp

3

38 Allegro scherzando (Moto primo) (d=d) (d=116)

unis. arco 4 p

poco a poco accel. 10

39 *Alla breve. Agitato.* (d=76) 6 Fl. I.

accel. pizz. f mp

arco mf cresc. *Presto.* (d=132) 200 f dim. pp cresc. Cad. lunga

Maestoso (d=60) *fff*

fff

Piu vivo (d=80) *fff*

Risolto. (d=100) *fff*

div. *fff*



RUSSLAN AND LUDMILLA

OVERTURE

M. J. GLINKA.

Violin I

Presto. $\text{♩} = 135.$

ff

ff

ff brillante.

sf

mf

sf

mf

sf

arco. f

pizz. mf

arco. sf

pizz. f

mf

ff

pp

A

B

Printed in U. S. A.

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

Violin I

This page of a violin I score contains ten staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes various dynamics such as *mf*, *ff*, *pp*, *sf*, *p*, *f*, and *arco.*. It also features performance instructions like *pizz.* and *arco.*, and fingering numbers (1, 2, 3). A large red handwritten mark, resembling a stylized '8' or a scribble, is placed over the third and fourth staves. A red curved line is drawn under the sixth staff. The music includes several slurs and accents, and some notes are marked with a 'C' above them.

